



& IN OUT

שחר לוי

דלתות הכניסה הפכו כבר מזמן לפריט עיצובי, שנותן את הטאץ' הסופי בכל הקשור לעיצוב הבית. טרנד עיצובי חדש משלב בין דלתות הכניסה ודלתות הפנים בהרמוניה ויוצר מראה מסוגנן ואחיד

עיצוב משלים

מאז חדירת דלת הפלדלת לשוק הישראלי, התרחש תהליך ארוך מאוד בתפקידה של דלת הכניסה. כיום, היא אינה מיועדת רק למניעת כניסתם של גנבים, אלא צריכה להיות מעוצבת ולהשתלב באמירה העיצובית הכוללת של הבית. "בשנותיים האחרונות קיימת הבנה כי את דלת הכניסה רואים ברוב החלל המרכזי של הבית, ולכן יש לתת עליה את הדעת ולקחת אותה בחשבון במכלול ההחלטות העיצוביות שבשיפוץ", מסבירה בורנשטיין-יתיה. "כפי שדלת הכניסה מתכתבת עם העיצוב הכולל של הבית, כך היא צריכה להתכתב עם הדלתות הפנימיות. היום, קיימות דלתות כניסה רבות, בהן החלק הפנימי מעוצב וניתן לתת ביטוי דומה ושפה אחידה גם בדלתות הפנימיות. כחברה המייצרת גם דלתות כניסה וגם דלתות פנימיות, אנו מאפשרים לשלב בין שני האלמנטים יחד ובשפה אחידה. הדבר מאפשר ליצור בחלל הבית עיצוב הרמוני ונקי. "כך למשל, אם בוחרים עיצוב כפרי ודלת כניסה בשילוב פנלים, ניתן להתאים את דלתות הפנים שיהיו גם הן דלתות שני פנלים, שמדברות באותה שפה ומשלימות אלו את זו בסיפור ובאמירה העיצובית. כך גם ניתן לעשות בשפה מודרנית יותר - דלת כניסה בגימור צבע מודרני, בשילוב פסי אלומיניום רחביים, יכולה לקבל ביטוי דומה בדלתות פנים מדגם 'ברצלונה', המשלבות פסי אלומיניום עדינים ורחביים".

לדבריה, "כמעצבת אני אוהבת עיצוב במובן הרחב של המילה ומקבלת השראה ממקורות שונים: מאמנות, מתערוכות, מאופנה, משיחות עם אדריכלים ומלקוחות. כמובן שאנו חברה יצרנית הפונה לקהל רחב מאוד, ולכן כל עיצוב של דלת כניסה או דלת פנים חייב לעמוד בדרישות האיכות והמצוינות ובסטנדרטים הגבוהים שהמפעל מציב". ■

דלתות הכניסה נחשבות לכרטיס הביקור של הבית והן הפכו בשנים האחרונות לפריט עיצובי, הנותן את הטאץ' הסופי בעיצוב חלל הבית. טרנד חדש בעולם העיצוב מחבר בין עיצובן של דלתות הכניסה ודלתות הפנים המוצבות בחדרים השונים. "לא מדובר באותו עיצוב בדיוק", אומרת מאיה דורשטיין-יתיה, סמוכ"ל מרקום בחברת "רב בריח". "כשמדברים על דלת כניסה, מדובר דלת העשויה מחומרים מאסיביים של פלדה וחיפויי פורמייקה עמידים במיוחד, וכמובן מנגוני נעילה מתקדמים, שכן מטרתה הראשונה היא ביטחון. זאת בעוד שדלתות פנים צריכות להיות עדינות יותר במראה שלהן. יחד עם זאת, גם ביטחון יכול להיות מעוצב ודלת הכניסה ודלתות הפנים יכולות לקבל אלמנטים דומים ולדבר בשפה שיוצרת סיפור עיצובי כולל".

