

יעיצוב יניב משיח



מעצבות את העולם

בעולם העיצוב, שבו שולטים בעיקר גברים, נמצאות בפסגה גם נשים שמשאירות את חותמן. יום האישה הבינלאומי הוא בדיוק הזמן לתת להן הרבה כבוד. תכירו את המעצבות המובילות בעולם.

כשבוחרים את עולם העיצוב, מגלים שהוא נשלט בידי מעצבים גברים ידועים ובעלי שם. לרגל יום האישה הבינלאומי החלטנו לתת את הכבוד הראוי למעצבות שנמצאות בפסגה. הן מגיעות מתחומי עיצוב שונים, וכבר שנים משאירות חותם ומביאות הרבה כבוד. בהיכל התהילה נמצאות המעצבות פטריסיה אורקולה, פאולה נבונה, מטאלי קראסה, הלה יונחריוס ואינגה סמפה, שנחשבות למובילות ומוכרות ברחבי העולם. המעצבת האיטלקייה פאולה נבונה היא דמות יוצאת דופן בעולם העיצוב זה ארבעה עשורים, ויש מי שמגדיר אותה האישה החשובה בעולם העיצוב. נבונה נולדה בטורינו שבאיטליה בשנת 1952, ועברה למילאנו - שם היא חיה ופועלת בסטודיו שלה. נבונה מסרבת להשתייך לזרם עיצובי ספציפי, ורואה בעצמה אמנית הפועלת בשיטה אקלקטית וסקרנית לגבי תרבויות שונות של מזרח ומערב.

בשנות השבעים עבדה כשותפה בסטודיו "אלכימיה" (Alchimia), ובמהלך שנות קריירה ארוכה עברה בקלות בין תפקידים של אדריכלות, עיצוב, ניהול אמנותי ועיצוב פנים. בעבודתה ניכרת ערגה לסגנון שנות ה-70, עם פטרנים חזרתיים בשילוב צורות גיאומטריות. את ההשפעה הזו יצקה, תרתי משמע, לסדרת חיפויי בטון שעיצבה למותג Bisazza. האריחים הדקורטיביים, שעוצבו בעבודת יד, יוצרים שטיחים מרוצפים המעניקים לרצפה וקירות תפקיד משמעותי בעיצוב החלל. פטריסיה אורקולה נולדה ב-1965 באוביידו שבספרד, והתחנכה בבית עם נטייה ברורה לאדריכלות ועיצוב. היא למדה בפקולטה לארכיטקטורה במדריד, ורק בשנת 1998 ואחרי שעבדה ויצרה עבור חברות עיצוב גדולות, פתחה סטודיו לעיצוב משלה. תוך שנים ספורות הצליחה אורקולה לבסס קו עיצובי עצמאי, שזכה להערכה ופופולריות גבוהה ברחבי העולם עם פרסים נחשבים מדי שנה. אהדה גורפת



כורסת GENDER של Cassina, בעיצוב פטריסיה אורקולה לטולמ'ס דוט

במילאנו, ולאחר מכן אצל פיליפ סטארק. ב-1998 יצאה לדרך עצמאית, ומאז היא עוסקת במגוון רחב של תחומי עיצוב: בתי מלון, מסעדות, דירות, רהיטים ופריטי עיצוב שונים. צבעוניות עזה נחשבת לסימן ההיכר שלה, והיא לא חוששת לשלב צבעים דוגמת כתום, אדום, תכלת וסגול. עוד מאפיין מזוהה עם עיצוביה הוא הרב-שימושיות שהיא מעניקה לפריטים שעיצבה. לדברי קראסה, אין משהו שונה בין מעצבים למעצבות: "לכולם כבני אדם יש רגישויות שונות - לגברים ונשים. אם יש הבדל, אז אני חושבת שנשים מגלות יותר עניין בחיי היומיום, וזה גם מה שמעניין אותי בעיצובי". בין השאר, קראסה עיצבה את דירת Le rainbow et le bosquet כחלל מגורים מעוצב בגודל של 80 מ"ר, הממקם אור טבעי ומדגיש צבעוניות נוכחת ועשירה. החלל מחולק עם חוצצים תוססים בצבעי הקשת, שמוסיפים נופך שובב לחלל המגורים המינימליסטי. המעצבת הצרפתייה אינגה סמפה, ילידת 1968, פתחה את הסטודיו שלה לפני כשני עשורים בפריז. מאז היא פועלת ויוצרת עבור מגוון מותגי עיצוב מובילים, בהם Edra, Mutina, Alessi-1 Ligne. עיצוביה הופיעו על שערי המגזינים הנחשבים בעולם, ותערוכת יחיד שלה הוצגה במוזיאון לאמנות des décoratifs בפריז. במשך שנים פעלה סמפה לצדם של מעצבים גברים מובילים, אך פריצת הדרך נרשמה כשחנות הרהיטים האיטלקית "אדרה" גילתה את גופי התאורה



המעצבת פאולה נבונה



המעצבת פטריסיה אורקולה



המעצבת אינגה סמפה



המעצבת הלה יונחריוס



המעצבת מטאלי קראסה



ריצופי בטון מאויר של Bisazza, בעיצוב פאולה נבונה ל-HeziBank



פרויקט Le rainbow et le bosquet של המעצבת מטאלי קראסה



גופי תאורה של אינגה סמפה לכלי אור

לעיצוב באינדוהובן, ולאחר שהצטרפה לקבוצת העיצוב ההולנדי המפורסמת droog. בשנת 2000 הקימה ברוטרדם את הסטודיו שלה. סגנונה כולל שילוב ניגודים: מודרני ועכשווי, ויוקרתי מול פונקציונלי. יונחריוס עושה שימוש נרחב בחומרי גלם רבים כשהיא מעצבת רהיטים, כלי קרמיקה ופריטי טקסטיל. ספת פולדר (Polder), שעיצבה למוטג השוויצרי Vitra, הייתה גם המוצר התעשייתי הראשון שלה. הספה מורכבת מכמה טקסטורות, סקאלה של גוונים וכריות במגוון גדלים. לאחרונה מונתה יונחריוס לתפקיד מנהלת קריאייטיב מעבדת הצבעים של המוטג השוויצרי Vitra, והיא חוקרת זה שנים את ההשפעות שיש לצבע על המשתמש.

הראשונים שעיצבה והחלה להציע אותם לחובבי העיצוב. סמפה זכתה מאז בשלל פרסי עיצוב בינלאומיים על עיצוב תאורה, והיא חברה לחנויות יוקרה נוספות, שבהן מוצעים רהיטים, גופי תאורה, בדים, אריחי קירות וריצופים. בישראל כיכבה בתערוכה המדוברת "קיפולים": ממלאכה מקומית לעיצוב עכשווי, שאצרה חזאית הטרנדים הבינלאומית לי אדלקורט ושהוצגה במוזיאון העיצוב בחולון. סמפה מגדירה עצמה כמי שאוהבת ליצור "פתרונות חכמים עבור אובייקטים יומיומיים", והיא מעצבת אובייקטים לשימוש פרקטי ובעיצוב על-זמני. המעצבת ההולנדייה הלה יונחריוס, ילידת 1963, עובדת כיום בברלין. את לימודיה סיימה בשנת 1993 באקדמיה

צילום: מארק אנימן | יח"צ | Philippe Piron | Julien Jouanous | Marion Defleur | Johan Kallén